

Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей
«Удомельский детский дом»

Рабочая образовательная программа
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
на 2017 – 2018 учебный год
(2 год обучения)

Педагог дополнительного
образования:
Елсукова И.А.

г. Удомля, 2017

Пояснительная записка.

Программа разработана на основании Закона РФ «Об образовании», «Конвенции о правах ребенка», в соответствии с примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (письмо от 11.12.2006 г. № 06-1844 Министерства образования и науки РФ), а также на основании практической работы автора. Данная программа является комплексной, так как предполагает обучение воспитанников нескольким видам изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, направлена на развитие творческого потенциала воспитанников в процессе усвоения ими таких видов деятельности, как бумагопластика, художественная печать, текстиль и т.п.

Программа актуальна и востребована, так как:

- разрабатывалась с учетом интересов и увлечений детей,
- основана на технологиях, используемых в разных видах изобразительной и декоративно – прикладной деятельности,
- прививает не только умения и навыки создания и обработки материалов, но и способствует формированию национальной и экологической культуры.
- направлена на развитие творческих возможностей и нравственную ориентацию каждого ребенка.

Отличительной особенностью программы является использование нестандартных материалов для работы.

В рамках данной программы отводится время на самостоятельную разработку и изготовление изделий по ранее изученному материалу.

Организация деятельности.

Программа работы объединения рассчитана на 2 года обучения. С учетом индивидуальных способностей воспитанников.

Возраст обучающихся 7-17 лет. Количество детей в группе 10 – 15 воспитанников, такое количество воспитанников самое оптимальное для освоения данной программы.

Программа рассчитана на 9 часов в неделю, соответственно на 648 часа в два года и состоит из восьми разделов:

- «Бумагопластика» (73 ч.),
- «Художественная печать» (81 ч.),
- «Текстиль» (72 ч.),
- «Мир театра» (71 ч.),
- «Основы композиции» (69 ч.),
- «Дизайн» (79ч.),
- «Традиционные виды росписи» (84ч.),
- «Витраж» (69ч.),

- Выездная пленэрная практика (50 ч.).

По каждому разделу предусмотрены теоретические занятия и практические работы, обеспечивающих усвоение воспитанниками опыта различных видов художественно-творческой деятельности.

Тематическое планирование

2 год обучения

Раздел 5 «Основы композиции»

Тема	теория	практика	всего
Вводное занятие «Основы декоративной композиции». Инструктаж по технике безопасности.	2		2
Изобразительные свойства композиции (линия, пятно, точка штрих)	1	1	2
Ритм, метр	1	1	2
Симметрия и асимметрия	1	1	2
Динамика и статика	1	1	2
Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы. Рисунок с натуры	1	3	4
Силуэт		2	2
Трансформация формы предмета	1	2	3
Геометризация формы		2	2
Цветовой круг (8 цветов)	3	3	6
Основные группы цветов		4	4
Насыщенные, ненасыщенные цвета		4	4
Темные и светлые цвета	2	2	4
Теплые и холодные цвета	2	2	4
Декоративная выразительность цвета	1	1	2
Способы создания линейного орнамента. Виды орнамента. Орнаментальная полоса		2	2
Принципы построения линейного орнамента		1	1
Орнаментальный мотив		8	8
Орнамент в полосе		4	4
Стилизация и трансформация природных форм в орнаментальные мотивы. Копирование.		5	5
Графические техники, как способ стилизации	1	1	2
Итоговое занятие			2

ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	19	50	69
-------------------------	-----------	-----------	-----------

Раздел 6 «Дизайн»

Тема	теория	практика	всего
Вводное занятие. Теоретические основы обучения дизайну	2		2
Цвет и стиль в дизайне	1	4	5
Основы дизайн-композиции	1		1
Дизайн интерьера	3	9	12
Имидж человека	3	6	9
Графический дизайн	1	3	4
Ландшафтный дизайн	2	4	6
Основы декорирования		4	4
Основы макетирования		2	2
Основы анимации	2	3	5
Дизайн костюма	1	4	5
Дизайн книги. Создание иллюстраций	2	5	7
Основы веб-дизайна	1	4	5
Графические редакторы	2		2
Творческие проекты		9	9
Итоговое занятие	1		1
Итого по курсу	22	57	79

Раздел 7 «Традиционные виды росписи»

Тема	теория	практика	всего
Вводное занятие. Виды росписи	1		1
История русских народных промыслов	2		2
Роспись матрешки узорами. Творческая работа		6	6
Хохломская роспись. Роспись деревянных изделий		9	9
Гжель. Роспись разделочной доски		6	6
Знакомство с филимоновской игрушкой. Роспись простейших фигурок: лебедь.		5	5
Роспись каргопольских, дымковских игрушек.		5	5
Роспись изделий на тему «Времена года»	1	8	9
Выжигание по дереву	1	2	3
Роспись деревянного изделия «Подарок другу»	1	5	6
Декорирование сосудов в разной технике	2	7	9
Декупаж на дереве		5	5

Творческие проекты		16	16
Итоговое занятие	2		2
Итого по курсу	10	74	84

Раздел 8 «Витраж»

Тема	теория	практика	всего
Вводное занятие. История возникновения витражной живописи	2		2
Виды витражей. Основные материалы витражной росписи. Технология витражной росписи	4		4
Выполнение элементов витража. Проект зеркало	1	6	7
Витраж «Любимое животное»		9	9
Свободная роспись стекла		3	3
Техника «Тиффани». Выполнение работы по образцу		6	6
Техника «Фьюзинг». Выполнение работы по образцу		5	5
Создание тематической творческой композиции «Сияние Севера». Комбинированный витраж		9	9
Творческие проекты		18	18
Виртуальная экскурсия в Музей Фаберже	3		3
Итоговое занятие	3		3
ИТОГО ПО КУРСУ	13	56	69

Раздел «выездная пленэрная практика»

Тема	теория	практика	всего
Выездная пленэрная практика		23	23
ИТОГО ПО КУРСУ		23	23
ИТОГО ЗА ГОД			324 часа

*Календарно – тематическое планирование на 2017 – 18 учебный год
(2 год обучения)*

Раздел 5 «Основы композиции»

Месяц	Тема	Количество часов	Дата
Сентябрь	Вводное занятие «Основы декоративной композиции». Инструктаж по технике безопасности.	2	1.09.2017
	Изобразительные свойства композиции (линия, пятно, точка штрих)	2	7.09.2017
	Ритм, метр	2	16.09.2017
	Симметрия и асимметрия	2	29.09.2017
	Динамика и статика	2	30.09.2017
Октябрь	Стилизация и трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы. Рисунок с натуры	4	26.10.2017 27.10.2017
Ноябрь	Силуэт	2	15.11.2017
	Трансформация формы предмета	3	26.11.2017 29.11.2017
Декабрь	Геометризация формы	2	13.12.2017
Январь	Цветовой круг (8 цветов)	6	10.01.2018 11.01.2018 12.01.2018
Февраль	Основные группы цветов	4	1.02.2018 2.02.2018
	Насыщенные, ненасыщенные цвета	4	15.02.2018 16.02.2018
Март	Темные и светлые цвета	4	7.03.2018 10.03.2018
	Теплые и холодные цвета	4	22.03.2018 23.03.2018

Апрель	Декоративная выразительность цвета	2	11.04.2018
	Способы создания линейного орнамента. Виды орнамента. Орнаментальная полоса	2	14.04.2018
	Принципы построения линейного орнамента	1	22.04.2018
	Орнаментальный мотив	8	25.04.2018 26.04.2018 27.04.2018 28.04.2018
Май	Орнамент в полосе	4	3.05.2018 4.05.2018
	Стилизация и трансформация природных форм в орнаментальные мотивы. Копирование.	5	5.05.2018 6.05.2018 10.05.2018
	Графические техники, как способ стилизации	2	11.05.2018
	Итоговое занятие	2	12.05.2018
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:		69 часов	

Раздел 6 «Дизайн»

Месяц	Тема	Количество часов	Дата
Сентябрь	Вводное занятие. Теоретические основы обучения дизайну	2	2.09.2017
	Цвет и стиль в дизайне	5	8.09.2017 9.09.2017 10.09.2017
	Основы дизайн-композиции	1	17.09.2017
Октябрь	Дизайн интерьера	12	1.10.2017 4.10.2017 5.10.2017 6.10.2017 7.10.2017 8.10.2017 11.10.2017
	Имидж человека	9	28.10.2017 29.10.2017

Ноябрь			1.11.2017 2.11.2017 3.11.2017
	Графический дизайн	4	16.11.2017 17.11.2017
	Ландшафтный дизайн	6	30.11.2017
Декабрь			1.12.2017 2.12.2017
	Основы декорирования	4	14.12.2017 15.12.2017
Январь	Основы макетирования	2	13.01.2018
Февраль	Основы анимации	5	3.02.2018 4.02.2018 7.02.2018
	Дизайн костюма	5	17.02.2018 18.02.2018 21.02.2018
Март	Дизайн книги. Создание иллюстраций	7	11.03.2018 14.03.2018 15.03.2018 16.03.2018
	Основы веб-дизайна	5	24.03.2018 25.03.2018 28.03.2018
Апрель	Графические редакторы	2	12.04.2018
	Творческие проекты	9	15.04.2018 18.04.2018 19.04.2018 20.04.2018 21.04.2018
	Итоговое занятие	1	29.04.2018
	ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	79 час	

Раздел 7 «Традиционные виды росписи»

Месяц	Тема	Количество часов	Дата
Сентябрь	Вводное занятие. Виды росписи	1	3.09.2017
	История русских народных	2	13.09.2017

	промыслов		
	Роспись матрешки узорами. Творческая работа	6	20.09.2017 21.09.2017 22.09.2017
Октябрь	Хохломская роспись. Роспись деревянных изделий	9	12.10.2017 13.10.2017 14.10.2017 15.10.2017 18.10.2017
Ноябрь	Гжель. Роспись разделочной доски	6	8.11.2017 9.11.2017 10.11.2017
	Знакомство с филимоновской игрушкой. Роспись простейших фигурок: лебедь.	5	18.11.2017 19.11.2017 22.11.2017
Декабрь	Роспись каргопольских, дымковских игрушек.	5	3.12.2017 6.12.2017 7.12.2017
	Роспись изделий на тему «Времена года»	9	16.12.2017 17.12.2017 20.12.2017 21.12.2017 22.12.2017
Январь	Выжигание по дереву	3	14.01.2018 17.01.2018
Февраль	Роспись деревянного изделия «Подарок другу»	6	8.02.2018 9.02.2018 10.02.2018
	Декорирование сосудов в разной технике	9	22.02.2018 24.02.2018 25.02.2018
Март			1.03.2018 2.03.2018
	Декупаж на дереве	5	17.03.2018 18.03.2018 21.03.2018
	Творческие проекты	16	29.03.2018 30.03.2018 31.03.2018
Апрель			1.04.2018 4.04.2018 5.04.2018 6.04.2018 7.04.2018

			8.04.2018
	Итоговое занятие	2	13.04.2018
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		84 часа	

Раздел 8 «Витраж»

Месяц	Тема	Количество часов	Дата
Сентябрь	Вводное занятие. История возникновения витражной живописи	2	6.09.2017
	Виды витражей. Основные материалы витражной росписи. Технология витражной росписи	4	14.09.2017 15.09.2017
	Выполнение элементов витража. Проект зеркало	7	23.09.2017 24.09.2017 27.09.2017 28.09.2017
Октябрь	Витраж «Любимое животное»	9	19.10.2017 20.10.2017 21.10.2017 22.10.2017 25.10.2017
Ноябрь	Свободная роспись стекла	3	11.11.2017 12.11.2017
	Техника «Тиффани». Выполнение работы по образцу	6	23.11.2017 24.11.2017 25.11.2017
Декабрь	Техника «Фьюзинг». Выполнение работы по образцу	5	8.12.2017 9.12.2017 10.12.2017
	Создание тематической творческой композиции «Сияние Севера». Комбинированный витраж	9	23.12.2017 24.12.2017 27.12.2017 28.12.2017 29.12.2017
Январь	Творческие проекты	18	18.01.2018 19.01.2018 20.01.2018 21.01.2018 24.01.2018 25.01.2018

			26.01.2018 27.01.2018 28.01.2018 31.01.2018
Февраль	Виртуальная экскурсия в Музей Фаберже	3	11.02.2018 14.02.2018
Март	Итоговое занятие	3	3.03.2018 4.03.2018
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		69 час	

Раздел 5. «Выездная пленэрная практика»

Месяц	тема	Количество часов	дата
Май	Выездная пленэрная практика		13.05.2018 16.05.2018 17.05.2018 18.05.2018 19.05.2018 20.05.2018 23.05.2018 24.05.2018 25.05.2018 26.05.2018 27.05.2018 30.05.2018 31.05.2018
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		23 часов	

ИТОГО ПО ВСЕМУ КУРСУ 324 ЧАСА

Список литературы

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – Москва: Просвещение, 1984.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
3. Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.

4. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
5. Возрастные возможности усвоения знаний: Младшие классы школы/
Под редакцией Д.Б.Эльконина, В.В.Давыдова. – Москва: Просвещение,
1968.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 1987.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.-
Москва: Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С.Педагогическая психология / Под редакцией
В.В.Давыдова. – Москва: Педагогика, 1991.
9. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная
литература, 1998.
10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и
экспериментального психологического исследования. – Москва:
Педагогика, 1989.
11. Ковалев А.Г. Психология личности. – 3-е издание – Москва:
Просвещение, 1970.
12. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – Москва: Столетие,
1994.
13. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – Москва: Столетие, 1998.
14. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и